

## Critique cinéma : Black Christmas

Par

Donald Plante



C'est bientôt Noël et comme à chaque année, nos écrans de cinéma se font bombarder par les films ayant cette fête comme thème. Avec tous ces films joyeux et colorés, le genre est vite devenu répétitif et peu original. Cette année, on aura le droit au remake du film Black Christmas de 1974, un film d'horreur de Noël. Je vais donc en profiter pour vous présenter le film en version originale pour nous préparer à son remake.

1974, les films de Noël ont toujours été joyeux et visaient les enfants. Il y avait un trou à combler, jusqu'à ce que Bob Clark arrive avec son film Black Christmas (Terrible Noël), le tout premier film d'horreur de Noël. Inutile de dire que ce film a beaucoup choqué à l'époque. Même aujourd'hui, les films d'horreur de Noël sont peu courants et peu connus. Le 5 décembre est sortie l'édition spéciale DVD de ce classique et les fans peuvent donc voir ce film avant le remake, qui sortira le 25 décembre.

C'est le congé des fêtes et une sororité de sœurs préparent les festivités, mais d'étranges appels anonymes et inquiétants commencent à les inquiéter. Lorsque Clare disparaît, les autres filles contactent la police, mais celle-ci ne semble pas vraiment s'inquiéter. En même temps, Jess planifie de se faire avorter, mais son petit ami est absolument contre l'idée. La police commence finalement à être concernée lorsqu'une fille de 13 ans est retrouvée morte dans un parc. Les

téléphones seront maintenant sur écoute, mais est-il déjà trop tard pour sauver les femmes de la sonorité?

L'histoire en soit est très classique et simple. Si l'histoire et la conclusion vous fait penser au film *When a Stranger Calls* (Terreur sur la ligne), vous avez raison, car à l'origine, la version originale de *Terreur sur la ligne* devait être une suite au film de Noël. Pour apprécier ce film, il faut être un fan des vieux films d'horreur classiques. Le style est vieux et ne fait plus peur à notre époque. Par-contre, l'histoire reste intéressante, mais rien ne bouge dans ce film. Il faut vraiment se mettre dans le contexte de l'époque pour mieux apprécier ce film.

Reste donc à attendre de voir de quoi aura l'air le remake. On peut s'attendre à un réel suspense beaucoup plus effrayant que le film précédant. La fin sera également très surprenante. Alors, si vous en avez assez des films de Père Noël, d'elfes et de bonbons, je vous conseille ce suspense d'horreur qui mettra une touche de piquant à cette joyeuse fête.

Pour les intéressés, voici quelques titres intéressants que je vous conseille :

- Douce nuit, sanglante nuit 1 à 5 (1984 à 1991)
- Jack Frost 1 et 2 (1997 et 2000)
- Nuits de cauchemar (1980)
- Elves (1989)
- 3615 code Père Noël (1990)
- Christmas Evil (1980)
- New Year's Evil (1981)
- Santa's Slay (2005)