



Critique cinéma : Décadence III

par

Donald Plante

On commence à y être habitué. Cet Halloween encore est sorti un nouveau chapitre de la célèbre série Décadence (Saw en version originale). Est-ce que cette autre suite en vaut la peine?

Est-elle meilleure que les films précédents? Est-elle à la hauteur de la série?

Ce troisième chapitre reprend là où avait arrêté le deuxième. Sachant qu'Amanda est maintenant son disciple pour continuer l'œuvre de son mentor. On y trouve un Jigsaw fatigué et souffrant de plus en plus de sa tumeur. Il envoie donc capturer une femme médecin. Elle s'est déjà occupée du cas de John Crammer (Jigsaw) à l'hôpital. Elle était du genre à s'occuper de ses patients s'en soucier d'eux. Elle était insensible de leurs cas. Jigsaw lui propose donc un jeu : le maintenir en vie pour qu'elle puisse survivre également. S'il meurt, elle meurt.

Dans ce film, on y voit un peu plus de jeux et de morts. C'est normal, car c'est toujours comme ça dans les suites de films d'horreur. Une suite doit suivre les règles : plus de morts, les scènes de meurtres sont mieux élaborées et il ne faut jamais assumer que le tueur est mort. Effectivement, plusieurs ont cru que Jigsaw avait succombé à ses blessures, mais il a survécu grâce à Amanda. Il aurait été peut être plus intéressant que ce film soit le dernier chapitre d'une trilogie. Dans ces cas-là, les règles de la suite ne valent plus rien. Il y a des révélations imprévues, on découvre que ce qu'on croyait vrai ne l'est pas et même le héros peut mourir. Habituellement, ces derniers chapitres sont faits pour ne pas avoir de suites. Des exemples de trilogie : Star Wars Épisode III-VI, La matrice révolution, etc.

Par-contre, même s'il s'agit d'une suite avec plus de sang et de torture, le scénario n'en est pas du moins bâclé. L'histoire est intéressante et on pousse plus loin dans la psychologie et la relation entre Jigsaw et Amanda. On a droit à notre lot de surprises et de révélations concernant les deux premiers films. Bien sûr, le film ne se résume pas qu'aux personnages Jigsaw, Amanda et de la femme médecin. D'autres pions seront de la partie, ce qui rend l'histoire beaucoup complexe, intéressante et... amusante! Le film reste donc très fidèle à la série et les amateurs vont s'y plaire.

La chute du rideau est à nouveau au rendez-vous. Par-contre, elle est moins choquante que celle des films précédents. La surprise est disons, plus parlée et manque un peu de piquant. Il reste que c'est une fin très intéressante. Mais c'est ce qui se passe après cette surprise qui rend le film vraiment meilleur. Le film aurait très bien pu être le dernier chapitre d'une trilogie. En fait, c'en est un, mais en suite, car tenez-vous bien, il va y avoir un quatrième épisode! Lorsque j'ai su la nouvelle (avant d'avoir vu le troisième film), je ne savais pas si c'était une bonne chose. J'espérais que la série s'achève avec le troisième. Mais après avoir vu la fin très surprenante du troisième chapitre, on ne peut qu'attendre avec impatience la suite, car, contrairement après le premier et le deuxième film, on ne sait pas trop à quoi s'attendre avec cette suite.

En conclusion, je dirais qu'il n'est pas le meilleur film de la série, mais il s'agit d'une excellente suite et ça, pour la deuxième fois d'affilée. Rares sont les films qui ont une suite qui soit un tantinet intéressante. Pour les amateurs, allez voir ce film et je vous donne rendez-vous le 26 octobre 2007 pour Décadence IV. Jigsaw forever!