

Critique cinéma : L'illusionniste / Le prestige

par

Donald Plante



L'illusionniste de Neil Burger, mettant en vedettes Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel et Rufus Sewell, raconte l'histoire d'Eisenheim, un fils de charpentier du début des années 1900. Il rencontre Sophie, une jeune duchesse donc il tombe amoureux. Les autorités feront tout pour les séparer à cause de la différence entre les classes sociales. Eisenheim deviendra magicien et fera le tour du monde. Lors de son retour, avec ses différentes prestations, il retrouvera Sophie, qui est promue à un prince qui sera bientôt couronné.



Il s'agit d'une histoire d'amour assez classique. La différence entre les classes sociales, le bon, la duchesse et le méchant prince. Très classique, mais le film est tout de même très bien écrit et réalisé. Les acteurs sont assez convaincants et on se laisse facilement emporter par l'histoire grâce à l'ambiance et les tours de magie sensationnels. Même si l'histoire à la base reste du déjà vu, on change vite de point de vue à mesure que le film avance avec ses nombreuses surprises. Le film est disponible en DVD depuis le 9 janvier 2007.

Le prestige est un film de Christopher Nolan (Memento, Insomnia, Batman Begins) mettant en vedette Hugh Jackman, Christian Bale et Michael Caine. Le chanteur David Bowie (The Labyrinth) joue également un rôle.

C'est l'histoire de deux magiciens dont l'amitié met fin lors d'un tour, où est-ce que la femme d'un des deux meurt par accident. Son mari blâmera son ami et il s'ensuivra une rivalité entre les deux prestidigitateurs, qui deviendra une bataille et puis une guerre. Les deux tenteront le tout pour saboter et surpasser l'art de son rival.

La différence avec L'illusionniste, outre le scénario, sont les tours de magie. Dans L'illusionniste, les tours de magie étaient tous faits par ordinateurs et n'étaient pas expliqués du tout. Les tours sont là pour faire sensationnels et les créateurs du film ne se sont pas cassé la tête pour créer des procédés de magie. Dans Le prestige, on voit tous les procédés des tours de magie qui sont pensés et conçus par les personnages. Le film est donc plus réaliste.

Le scénario est très bien bâti et nous livre surprises par-dessus surprises. C'est le genre de films où l'on peut s'attendre à une chute de rideau surprenante et saisissante, mais qui en comporte plusieurs. Les acteurs sont superbes et on n'a rien à leur reprocher. L'histoire est plus originale que L'illusionniste et n'entre pas dans les clichés. On entre mieux dans l'histoire et le scénario est beaucoup plus surprenant. L'illusionniste reste tout de même un excellent film et un très bon divertissement. Il peut être décevant par-contre si on regarde Le prestige avant, alors il est préférable de voir le premier film, qui est L'illusionniste. Le prestige sort en DVD le 20 février 2007.