

Critique cinéma : La dame de l'eau

Par

Donald Plante



M. Night Shyamalan nous revient avec son dernier film intitulé La dame de l'eau (Lady in the Water en version originale). Il s'agit d'un film que l'on pourrait qualifier de conte fantastique moderne mélangeant suspense et certains éléments de l'horreur.

Pour ceux qui ne connaissent pas M. Night Shyamalan, voici un peu d'histoire. Son vrai nom est Manoj Nellyattu Shyamalan et il est né le 6 août 1970 en Inde, mais fut élevé à Philadelphie. Avant d'être connu, il avait déjà réalisé deux films : Praying With Anger et Wide Awake. Il envoie ensuite le scénario du film Le sixième sens à un acteur d'influence : Bruce Willis. Bruce a tout de suite été intéressé par le scénario et a voulu trouver un producteur et être la vedette principale du film. Le film fut un énorme succès et M. Night Shyamalan devint un maître du suspense fantastique avec d'autres films comme Signes et Le village.

La dame de l'eau raconte l'histoire de Cleveland Heep (Paul Giamatti), un homme ordinaire dans la quarantaine qui travaille comme concierge dans un immeuble résidentiel. Cleveland découvre une étrange femme (Bryce Dallas Howard, Le village) qui se baigne la nuit dans la piscine. Cette femme est en fait une nymphe, une créature sortie tout droit d'un conte de fée. Elle est venue dans notre monde pour une raison particulière. Elle doit ensuite retourner dans

son monde, mais elle a besoin de Cleveland, car d'horribles et mystérieuses créatures l'en empêchent.

L'histoire est très originale et complexe. L'intrigue nous emporte rapidement malgré son rythme élevé. Les personnages sont attachants et très bien interprétés. On sent par-contre que les bégaiements de Cleveland sont un peu forcés, mais le rôle reste très bien interprété. L'histoire prend plusieurs tournants qui surprennent et qui rajoutent à la complexité du film. Puisque le film est un conte classique, la fin n'est pas aussi imprévisible que les autres films de Shyamalan. Elle reste tout du moins très bien réussie. La dame de l'eau est un film original, neuf et remplis de surprises. Si vous avez aimé les autres films de M. Night Shyamalan, vous allez vraiment aimer ce petit chef-d'œuvre. Malheureusement, à cause de l'échec de l'incompris film Le village, le film n'a eu qu'une petite distribution. Ce qui est bien dommage, car ce film aurait dû être vu par plus de gens que ça.

Chose intéressante à savoir, M. Night Shyamalan a prit l'habitude dès son premier film de se donner un petit rôle dans chacun d'eux. La dame de l'eau ne fait pas exception et Shyamalan a bien un rôle, mais cette fois-ci, il s'est donné un rôle beaucoup plus consistant et important. Je vous laisse le découvrir.

La plus grande particularité des films de M. Night Shyamalan sont ses idées innovantes et sa passion pour ce qu'il fait. Les nouveaux films sont rares dans le monde du fantastique et de l'horreur. La plupart des films de nos jours sont soit des remakes, des suites, des préquels ou des dérivés. Les producteurs profitent trop des licences de films populaires. À cause de cela, beaucoup de films et de réalisateurs ont de la difficulté à se faire une place dans le monde du cinéma.

Certes, M. Night Shyamalan n'a pas fini de nous impressionner.